

финансовой и торговой экспансии (Испания, Неаполитанское королевство). Итальянские города были связаны торговыми отношениями, они знали не только местные, но и межрегиональные ярмарки (*fiere*), не говоря о широких международных экономических контактах (Шампань, Лион, Испания, Ближний Восток, Крым).

Поэтому им была чужда идея единой столицы, которая бы подавляла их автономию, свойственные им направления и формы экономических и политических структур. Пример тому — неудачная попытка Кола ди Риенцо реанимировать Рим XIV в. в качестве столицы Италии, которой бы подчинялись целые города-государства типа Флорентийской республики. Если эта идея и не полностью отрицается в те времена, она привлекает города-государства Северной и Центральной Италии в гораздо меньшей степени, чем города других стран.¹⁷

Главной причиной этого было не какое-либо особое стремление к автономии, его знали города и других стран, а фактическое состояние дел, полицентризм, которые обеспечивали итальянским городам — не только как отдельным городским центрам, а как городам-государствам — блестящее развитие в течение многих столетий. Только к XVII—XVIII вв. стали назревать условия, приведшие к появлению первых истоков будущего объединения страны.¹⁸ Особенно выразительным является пышный и многогранный расцвет искусства, литературы, философии в итальянских городах-государствах, существующих в системе полицентризма. Общеευропейское значение итальянского Возрождения, его влияние на культуру других стран Европы, в том числе централизованных, является наиболее убедительным доказательством прогрессивности полицентризма (а не феодальной «раздробленности») итальянских городов. Это понимали наиболее глубоко-мысленные и дальновидные современники такого масштаба, как Франческо Гвиччардини.¹⁹ Полицентризм — одна из существеннейших черт истории итальянского города, истоки его находятся еще в античности, но в новом социальном качестве проявляются в средневековом городе,

¹⁷ Ibid. p. 119.

¹⁸ Рутенбург В. И. Истоки Рисорджименто: Италия в XVII—XVIII вв. Л., 1980.

¹⁹ Рутенбург В. И. Гвиччардини: Заметки о позднем Возрождении // Итальянское Возрождение. Л., 1966. С. 89—120.